

**Комитет по образованию и делам молодежи администрации
г. Алейска Алтайского края
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества**

**«Страна юных мастеров»
открытие недели технического творчества**

(Методическая разработка)

**Разработала:
Шемелина Римма Александровна
педагог дополнительного образования**



Методическое пояснение

Целью данной разработки является: приобщение педагогов, учащихся и их родителей к участию в работе: открытых занятий, воспитательных мероприятий, посвященных «Недели технического творчества».

Задачи:

- познакомить с планом проведения «Недели технического творчества»;
- расширить кругозор учащихся, пополнить их представления об окружающем мире;
- организация полноценного досуга учащихся.

Оформление

Зал украсить шарами. На переднем плане написано «Страна юных мастеров», корабль «Творчество» с лицами ребят, на парусах написан девиз: «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается», модель самолета.

Оборудование

Летающие тарелки, резинки, листы бумаги, ящик с набором инструментов и т.д.

Во время конкурсов звучит музыка.

Список литературы:

Журналы:

- «Праздник в школе»;
- «Сценарии школьных праздников»;
- «Педсовет».





Ход мероприятия



Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Гостям рады, что пришли,

Для нас времечко нашли!

Будут здесь у нас забавы –





Страна юных мастеров
Представление на славу.

Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! Мы рады видеть вас на открытии «Недели технического творчества» в стране «Юных мастеров». В рамках этой недели пройдет выставка детского творчества, игры, конкурсы, интересные занятия.

Сейчас я хочу предоставить слово самым юным жителям нашей страны **веселым мастерам из объединения начального технического моделирования.**

Знают мамы, знают дети
Знают взрослый и малыш:
На безногом табурете
Ни за что не усидишь.

Без колес не сдвинешь воза,
Хоть впряги в него коня;
Не спасешься от мороза,
Если в печке нет огня.

От иголки мало толка,
Если без ушка иголка.
Так и руки – без труда
Не годятся никуда.

Мастерить нам, друзья, интересно,
Мы учимся пилить, рисовать и строгать.
Хоть все это признаюсь я честно,
Нелегко новичкам постигать.

Почему нас мастерами называют все кругом?
Потому что можем сами делать все в кружке своем!
Всех ленивых, белоручек пусть скорее к нам ведут!
Мы работать их научим, мастерами станут тут!

Если ты работу начал, не доделав, не бросай!
Если трудная задача, сделай все, потом гуляй!
Мы ребята все умеем – чиним, лепим, строим, клеим.
К нам, друзья, идите смело -
Здесь всегда найдется дело для умелых, добрых рук!

**Если ты юный техник
настоящий,
Значит ты вперед смотрящий,
Значит ты вперед идущий.
С наукой в ногу шагаешь в день
грядущий.**



Мастерство тому дается, кто весь делу отдаётся





Страна юных мастеров

Спасибо нашим юным мастерам. А мы приглашаем ребят из объединения «Барыня» с музыкальным номером: «Мой друг».

Ребята, вы любите отгадывать загадки? (Ответы детей) Замечательно, но загадки у нас не простые, а технические.

(Конкурс загадок, см. приложение № 1)

Молодцы, ребята! Все загадки отгадали правильно.

(Раздается стук)

Странно кто это там стучит. (Открывается дверь, входит мальчик с набором инструментов.) Ой, да это же наш знаменитый мастер – ломастер из автотомодельного объединения.

(Театральная миниатюра «Мастер», см. приложение № 2)

Ребята, а среди вас есть такие же мастера? (Ответы детей) Ну и хорошо.



Золотые руки – руки не из золота,
Золотые руки - не бояться холода.
В ссадинах, в мозолях руки эти
Самые нужные руки на свете,
Самые хорошие, самые простые.
У кого такие?

А вот это мы с вами сейчас и выясним с помощью нашего следующего конкурса «Юные авиамоделисты». Для тех, кто желает участвовать в нем, приготовлены листочки. Ваша задача сделать из листа бумаги самолет, а затем мы проверим, чей самолет пролетит дальше. (Идет конкурс)

Неплохие у вас, ребята, получились самолеты. Если вы хотите научиться делать более сложные модели например, таких самолетов (показать модель самолета) или более простых планеров, приходите в



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Страна юных мастеров

объединение к автомоделистам и вас там не только машины, но и самолеты научат строить.

А у нас для вас новый сюрприз. Девочки из объединения «Бисер» представляют вам свою новую коллекцию. (**Показ коллекции**)

Давайте поаплодируем нашим замечательным рукодельницам.

Ребята, кто-нибудь из вас умеет управлять каким-либо транспортом?

(Ответы детей) Как вы думаете, смогли бы вы управлять летающей тарелкой?

(Ответы детей) Хотите попробовать и стать настоящими тарелонавтами?

(Проводится конкурс по **запуску летающих тарелок**.)

Молодцы, ребята! Из вас получились настоящие тарелонавты.



Ребята, как вы думаете, чем пахнут разные профессии? (Ответы детей) Давайте все вместе вспомним стихотворение Д. Родари «**Чем пахнут ремесла**». Я буду начинать строчку, а вы заканчивайте ее (см. приложение № 3).

В конце нашего праздника мне хочется поздравить с победой Сорокина Никиту. Он занял I место на краевой выставке «Твори, выдумывай, изобретай» и вручить ему грамоту и подарок, которые для него передали организаторы выставки из АКЦИТРа г. Барнаула. Никита, поздравляем тебя и желаем тебе дальнейших творческих успехов. Ребята из объединения «**Барыня**» дарят тебе свой **музыкальный подарок**.

Я благодарю вас всех за активное участие в нашем празднике и приглашаю на экскурсию по выставке детского творчества.



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Страна юных мастеров Приложения



№ 1. Загадки.

1. Инструмент бывалый –
Не большой, не малый.
У него полно забот
Он и режет и стрижет. (ножницы)
2. Сам не едет, не идет,
Не поддержишь – упадет,
А педали пустишь в ход -
Он помчит тебя вперед. (велосипед)
3. У конька, у горбунка
Деревянные бока.
Как зажмешь его в руке,
Заскользит он по доске. (рубанок)
4. Толстый тонкого побьет,
Тонкий что-нибудь прибьет. (молоток и гвоздь)
5. Древесину ест едок –
100 зубов в один рядок.(пила)
6. Сговорились 2 ноги
Делать дуги и круги. (циркуль)
7. Что за чудо – желтый дом!
Ребятишек много в нем.
Ноги – обувь из резины,
А питается бензином. (автобус)
8. В синем небе огонек
Всех внимание привлек.
Он вокруг Земли летает,
Нам приветы посылает. (Космический корабль)
9. Замечательный дружок,
Деревянная ручища,
Да каленый гребешок.
Он у плотника в почете,
Каждый день с ним на работе. (топор)
10. Точь-в-точь как самолет,





Страна юных мастеров



В кабине есть пилот.
Но в голубых просторах
Летает без мотора. (планер)
11. Носит хобот, а не слон.
Но слона сильнее он.
Сотни рук он заменяет.
Без лопаты, а копает. (экскаватор)

№ 2. Стихотворение «Мастер»

Я учиться не хочу, Сам любого научу. Я – известный мастер По столярной части! У меня охоты нет До поделки мелкой Вот я сделаю буфет – Это не безделка. Смастерю я вам буфет Простоит он сотню лет. Вытешу из елки Новенькие полки Наверху у вас – сервиз Чайная посуда, А под ней просторный низ Для большого блюда Полки средних этажей Будут для бутылок, Будет ящик для ножей, Пилок, ложек, вилок. У меня, как в мастерской, Все, что нужно под рукой Плоскогубцы и пила, И топор, и 2 сверла, Молоток, рубанок, Долото, фуганок. Есть и доски у меня И даю вам слово, Что до завтрашнего дня Будет все готово!	Будто в крепкие тиски На ходу попала. Я гоню ее вперед, А злодейка не идет, Я тяну ее назад – Зубья в дереве трещат. Сколочу я табурет – Не хромой, не шаткий, Чистенький и гладкий. Вот и я стал столяром, Заработал топором, Я по этой части, Знаменитый мастер! Раз – два – по полену, Три – четыре по колену, По колену, по колену, А потом врубился в стену. Топорище пополам, А на лбу остался шрам. Обойдусь без табурета. Лучше рама для портрета. Есть у дедушки портрет, Бабушкиной мамы Только в доме нашем нет Рамы для портрета. Взял я несколько гвоздей И четыре планки, Да на кухне старый клей Оказался в банке. Будет рама у меня
--	--



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Завизжала пила,
Зажужжала, как пчела.
Пропилила полдоски,
Вздрыгнула и встала,

Страна юных мастеров

С яркой позолотой
Заглядится вся родня
На мою работу!
Только клей столярный плох,



От жары он пересох.
Обойдусь без клея.
Планку к планке я прибью,
Чтобы рамочку мою
Сделать попрочнее.
Как ударил молотком –
Гвоздь свернулся червяком.
Забивать я стал другой,
Да согнулся он дугой!
Третий гвоздь заколотил –
Шляпку набок своротил.
Плохи гвозди у меня –
Не вобьешь их прямо,
Так до нынешнего дня
Не готова рама...
Унывать я не люблю
Из своих дощечек
Я лучинок наколю
На зиму для печек.
Щепочки колючие,
Тонкие, горючие,
Затрещат как на пожаре,
В нашем старом самоваре!
То – то весело горят,
А ребята говорят:
- Иди столяр,
Разводи самовар.
Ты у нас не мастер,
Ты у нас ломастер!

№ 3. «Чем пахнут ремесла» Д. Родари.

У каждого дела запах особый:
В булочной пахнет тестом и сдобой.
Мимо столярной идешь мастерской –
Стружкой пахнет и свежей доской.
Пахнет маляр скипидаром и краской.
Пахнет стекольщик оконной замазкой.
Куртка шофера пахнет бензином.
Блуза рабочего – маслом машинным.
Пахнет кондитер орехом мускатным.
Доктор в халате – лекарством приятным.
Рыхлой землею, полем и лугом
Пахнет крестьянин, идущий за плугом.
Рыбой и морем пахнет моряк.
Только безделье не пахнет никак.
Сколько ни душится лодырь богатый,-
Очень неважно он пахнет, ребята!



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Страна юных мастеров



Администрация города Алейска Алтайского края
Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
Центр детского творчества

**«Лесная скульптура»
Методическая разработка**

**Разработала:
Шемелина Римма
Александровна,
педагог дополнительного
образования**

**г. Алейск
2009 г.**



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Методическое пояснение

Сказочна и богата природа. Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней. В любое время года она открывает свою прелесть по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке.

Но надо уметь видеть не только внешнюю красоту природы. Надо проникать в ее внутренние прелести, скрытые от взоров неискушенного человека, в представлении которого причудливо изогнутый корень, сосновые и еловые шишки просто мусор. А в руках умельца с душой художника все это и многое другое, взятое из хранилищ природы, материал для создания великолепных произведений искусства, которые могут доставить людям радость встречи с прекрасным. Природа – огромная богатая мастерская для творчества.

Умение видеть и чувствовать красоту родной природы – большое счастье. Развивать это умение у детей нужно как можно раньше, так как чувства прекрасного, простой человеческой доброты закладываются именно в детстве. Приучаясь с детства видеть красоты природы, ребенок приобретает умение воспринимать красоту искусства, понимать и ценить его. Настоящая искренняя любовь к природе несовместима с эгоизмом, черствостью, стяжательством.

Работа с природным материалом привлекает к себе детей всех возрастов, положительно влияет на формирующуюся личность. Но ребята должны быть не просто пассивными наблюдателями, а творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия. Создание таких работ дает возможность учащимся взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. Изготовление поделок – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. И пусть игрушки порой получаются не очень качественными, но они приносят много радости и творческого удовлетворения. Для того чтобы дети ими охотно занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. И не страшно если вначале дети неточным движением руки нередко повреждают игрушку, впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими.

Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления из него поделок не только положительно сказывается на развитии эстетических чувств, пополняет навыки и умения, необходимые детям, но и развивает мелкую моторику рук,





Страна юных мастеров



внимание, интеллектуальную и творческую активность. Они узнают о таких связях и отношениях в окружающем мире, которые недоступны при наблюдении. Например, делая игрушки из ракушек, узнают, что строение раковины, окраска, твердость или хрупкость раковины зависят от образа жизни, места, где обитают моллюски данного вида.

Разнообразна природа нашего края, разнообразны и природные материалы, которые можно использовать для работы.

Поделки из природного материала разнообразны по технике изготовления и материалу, необходимому для работы. Их можно разделить на две группы:

1. аппликация из природного материала;
2. конструирование из природного материала.

Аппликация – это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону.

Конструирование – это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом.

В программе объединения начальное техническое моделирование выделены часы для работы с природным материалом. Занятие, предложенное в этой разработке, относится ко второй группе «Конструирование из природного материала» и изучается в теме «Лесная скульптура». На первых занятиях мы знакомимся с различными природными материалами. А также с дополнительными материалами и инструментами, используемыми при изготовлении поделок. Учимся обрабатывать природный материал различными инструментами, соединять с помощью клея, пластилина, проволоки, веточек, спичек и др. Изготавливаем первые не очень сложные работы. Затем выполняем композиции из природного материала. В процессе работы над ними у учащихся формируется умение трудиться в коллективе. Изготовление композиций ставит детей в условия, когда надо спланировать свою деятельность, суметь договориться с товарищем и распределить справедливо работу, помочь друг другу. Общий результат труда также дорог детям, как и индивидуальные поделки, потому что он получен совместными усилиями, исканиями, переживаниями. И этот смысл общности труда необходимо донести до сознания детей, научить их вместе радоваться, вместе огорчаться.

Работа по созданию композиций решает следующие задачи:

- закрепление интеллектуальных навыков (анализ объекта, выделение его частей, деталей, форма, цвет; планирование последовательности изготовления);
- совершенствование практических умений работы с разнообразным природным материалом;



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Страна юных мастеров

- формирование умения использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях;
- развитие у детей представлений, воображения, фантазии, творчества;
- развитие личности в целом.

Мир русской сказки тысячами нитей, корней уходит в чудеса природы, в глубины таинственного дремучего леса, в глубины человеческих чувств, где Добро всегда господствует над злом, Правда побеждает Кривду. В желуде, шишке, ракушке таятся образы сказочных героев, воплощение детской мечты. Не всегда дети могут на первых порах найти сюжет для своей работы и связать его с внешней формой. Поэтому для того чтобы в сознании детей развивалось умение за внешними формами поделки видеть глубокое внутреннее содержание, я стараюсь ввести ребят в ту атмосферу, в которой по замыслу должны жить персонажи будущей композиции, используя для этого загадки, поговорки, стихи, сказки, интересные факты о животных и растениях.

Тема занятия: «Лесная скульптура». I год обучения.

Возраст: 8 - 9 лет.

Цель:

Закрепление знаний и умений по переработке форм растительного мира и превращении их в художественные образы.

Задачи:

- ◆ создать условия для изучения зоологических особенностей животных (птиц, насекомых);
- ◆ развивать воображение, внимание, активизировать мыслительную деятельность, глазомер, точность движений;
- ◆ воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней, умение трудиться сообща над одной темой, выполняя при этом конкретное задание;
- ◆ закрепить знания по ТБ.

Тип занятия: комбинированный.

Методы обучения:

- словесный (беседа, загадки);
- наглядные (фотографии, иллюстрации, образцы игрушек);
- игровые (введение сказочных персонажей);
- практические (изготовление поделок);
- валеологические (физминутки).



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Межпредметные связи:

литература, окружающий мир.

Материалы и инструменты:

Разнообразный природный материал, клей ПВА, пластилин, цветная бумага, лак, нитки, проволока, мех, ножницы, шило, нож.

Подготовительная работа:

- подготовить технологические карты игрушек;
- заранее собрать природный материал;
- подобрать аудиозапись со звуками леса;
- подобрать интересные факты о животных;
- создать слайдовую презентацию.

Наглядный материал:

- фотографии и иллюстрации животных;
- образцы готовых игрушек.

Литература:

1. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала.- М: Просвещение, 1991;
2. Даль В.И. Пословицы русского народа.- СПб: ТОО «Диамант», 1996;
3. Крвалько В.И. Младшие школьники на уроке.- М: Эксмо, 2007;
4. Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль: Академия, 2000;
5. Онегов А.С. Школа юннатов.- М: Дет. Лит, 1980;
6. Сосновский И.П. О редких животных мира.- М: Просвещение, 1987;
7. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов.- М: Просвещение, 1976;
8. СД Биология 6 – 11 кл. лабор. практик./ Республ. мультимедийный центр 2004 г.;
9. СД Экология учебное электр. Изд-е/ Моск. Гос. Институт электр. Матем. 2004 г.
Журналы «Педсовет».

Продолжительность занятия:

1,5 часа (через 40 минут перемена на 10 мин., через каждые 20 мин. – физминутки).





Ход занятия

I. Организация начала занятия.

Добрый день, дорогие ребята! Я рада видеть всех вас на занятии, потому что нас с вами ожидают необыкновенные встречи.

II. Сообщение темы, постановка цели и задачи.

Сегодня мы с вами продолжим занятие по теме «Лесная скульптура» и начнем изготавливать героев нашей сказочной «Лесной опушки».

III. Повторение пройденной темы.

Ребята, давайте вспомним, чем мы с вами занимались на прошлом занятии. (Ответы детей). Ребята, какие материалы можно отнести к природным, а какие к дополнительным? (Ответы детей.) Назовите, какие способы соединения мы используем при изготовлении игрушек, поделок из природного материала. (Ответы детей.). Ребята, а сейчас я предлагаю вам отгадать загадки и выбрать сказочное животное, которое вам больше понравилось для нашей композиции и выполнить его.

IV. Объяснение новой темы.

(См. материал слайдовой презентации)

Сегодня вести занятие мне будет помогать вот этот лесной человечек.

Педагог: Ну, что, ребята, поможем Лесовичку? (Ответы детей,) Не волнуйся, Лесовичок, мы с ребятами обязательно сегодня отыщем твоих друзей среди этого природного материала. Но для начала давайте узнаем, кого же заколдовала злая колдунья. Кто первый?

1.Ночь, как смоль, черным-черна,

Серой птице не до сна:

Меж кустов, как тень скользит,

Караулит, кто не спит.

Ловит каждый шорох чутко,

А как крикнет – станет жутко

Вздрагнет спящая трава

Это ухает?

(Сова) (см.слайд 2, 3)

Педагог: Я не домашний, а лесной колобок.

Все зовут меня «колючий бок»!

Меня по амбару не мели,

По сусекам не скребли,

На сметане я не мешан,





В печку не сажень,
На окошке не стужен.
Я под кустом у мамы рос
И весь колючками оброс.
Всем я будто бы хорош,
А руками не возьмешь!
(Еж) (См. слайд 4, 5)

Ребята, как вы думаете, что общего между совой и ежом? (Они ночные животные.)

На кого они любят охотиться, угадайте в следующей загадке.

Педагог: Зубки острые во рту,
Длинный хвостик - за версту.
Ты ее узнать сумел бы,
Есть у нее и погреб с хлебом,
Семечками и зерном,
Там хранит она запасы,
Чтобы зиму безопасно
Ей прожить в своей норе.
Норка в поле у нее,
Тихо в ней она живет.
Ходит в гости от тоски
К родственникам городским.
(Мышь полевая) (См. слайд 6, 7)

Педагог: Грозный падишах –
Длинный клык, упругий шаг,
В гареме сидит,
За женами следит.
Лохматая грива упала на лоб,
На хвосте – кисточка, да желтый бок.
(Лев) (См. слайд 8, 9)

Педагог: Пятибуквенное слово –
Это быстроногий зверь,
А лишиться первой буквы –
Что получится теперь?
То, с чем лодыри на «ты»,
Царство сонной пустоты.
Отгадай попробуй,
Что это за слово?
(Олень) (См. слайд 10, 11)

Ребята, давайте поиграем в игру «Да - нет».





Игра «Да – нет» (см. слайд 12)

- может ли сазан забраться в океан (нет, речная рыба);
- может ли дрозд отморозить хвост (нет, зимует на юге);
- может ли оса взлететь на небеса (да);
- может ли барсук залезть за шишками на сук (нет, не лезет по деревьям);
- может ли кулик прикусить себе язык (нет, у птиц нет зубов);
- может ли тюлень на боку лежать весь день (да);
- может ли синица на крыше поселиться (да);
- могут ли собаки отодрать всем ракам баки (нет, раки живут на дне водоемов);
- может ли медведь зимою потолстеть (нет, он спит).

Педагог: Две тарелки с пешеходом

Шли тропинкой мимоходом.

Отгадайте это кто

Ходит в костяном пальто?

(Черепаша) (См. слайд 13, 14)

Педагог: Лежит веревка, шипит плутовка.

Брать ее опасно – укусит. Ясно!

(Змея) (См. слайд 15, 16)

Педагог: Есть голова, да нет волос,

Есть глаза, да нет бровей,

Есть крылья, да не летает,

Есть монетки, да не покупает.

(Рыба) (См. слайд 17, 18)

Педагог: Один клин торчит в пыли,

Второй – по небу поплыл,

Издали гляди – клин один,

Да вблизи видно – клин сборный, не единый,

Кто в клине летит - курлычет, да грустит?

(Журавль) (См. слайд 19, 20, 21)

Педагог: Сидит старушка,

Платок на макушке.

Красный платочек,

Черные точки.

(Божья коровка) (См. слайд 22, 23)

Молодцы, ребята, отгадали правильно все загадки. Сейчас я предлагаю всем размяться и провести физминутку (См. приложение 2).





V. Практическая часть

А теперь подошло время для изготовления помощников и друзей Лесовичка. Но для начала давайте вспомним правила техники безопасности при работе колющими и режущими инструментами. (Ответы детей.) Молодцы! Сейчас каждый подойдет и выберет необходимый для работы материал, инструменты, технологические карты (см. приложение № 1) и образцы.

(Идет практическая работа во время которой педагог оказывает индивидуальную помощь учащимся, если что-то не получается или не понятно. Каждый ребенок работает индивидуально, выполняя работу по своим возможностям. Через 20 мин. от начала занятия проводится комплекс упражнений для снятия психофизической нагрузки. (См. приложение № 2.))

Итак, ребята, время нашего занятия подошло к концу, давайте посмотрим и оценим, что каждый из вас успел сделать и как. (Самоанализ детей и их оценка качества.)

VI. Подведение итогов.

Молодцы, ребята! Сегодня ребята вы узнали много нового и интересного о редких, исчезающих животных и замечательно поработали. Наш гость Лесовичок очень обрадовался своим друзьям, говорит вам большое спасибо и просит вас не забывать:

Лес зеленый охраняй

Не губи деревья ты,

Сохрани в лесу цветы!

Не обижай ни птахи, ни сверчка,

Не покупай для бабочки сачка!

Люби цветы, леса, простор полей –

Все – что зовется родиной твоей!

На следующем занятии мы закончим работу над композицией и соберем всех друзей вместе на лесной опушке.

VII. Уборка рабочего места.

Сейчас каждый уберет за собой свое рабочее место. (Уборка рабочего места.) Молодцы, ребята! Чисто все убрали. Всем спасибо за работу. Жду вас на следующем занятии. До свидания.





Приложение № 1 Технологические карты

Лесовичок.

Материалы и инструменты.

Еловая шишка, береста, шляпка подсолнуха, сухой лист клена, поролон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, ножницы.

Изготовление.

1. Вырежьте из шляпки подсолнуха шляпку грибка необходимого размера.
2. Укрепите шляпку на ножке из еловой шишки при помощи пластилина.
3. Из бересты вырежьте ручки и ножки Лесовичка, из поролона – глазки и нос, а из цветной бумаги – рот и пятнышки на шляпке. Приклейте все детали к шишке.
4. Укрась поделку, наклеив сверху кленовый листок.





Журавленок.

Материалы и инструменты.

Сосновая шишка, желудь, перья, мох, пластмассовая крышка, цветной проводок, пластилин.

Изготовление.

1. Отрежьте кусочек цветного провода и изогните его как шею журавленка.
2. Прикрепите к шее кусочком пластилина голову – желудь, на который вы уже предварительно наклеили глаза из цветной бумаги и клюв из двух хвойных иголок.
3. Так же пластилином соедините шею и туловище (сосновая шишка). Между чешуйками, в которые надо заранее набить пластилин, вставьте хвост из перьев.
4. Укрепите поделку на подставке из пластмассовой крышки и прикройте ее мхом.





Черепашка и змея.

Материалы.

Мелкие, круглые ракушки, пластилин, лак.

Изготовление.

1. Слепите из пластилина фигурки черепахи и змеи.
2. Аккуратно располагая ракушки, вдавите их в пластилин, подбирая по цвету и узору.
3. Покройте поделку лаком.





Олень.

Материалы и инструменты.

Еловые шишки, спички, веточки, картон, мох, пластилин, клей ПВА, ножницы, шило, нож.

Изготовление.

1. Выберите шишки для туловища и шеи оленя, соедините их кусочками пластилина или при помощи веточек.
2. Таким же образом соедините голову из желудя и ноги из веточек.
3. Поделку можно укрепить на подставке пластилином и прикрыть место соединения мхом.
4. Глаза сделайте из кусочка пластилина или из подходящих по форме и размеру семян.





Рыбка

Материалы и инструменты.

Две крупные ракушки створки, мелкие ракушки, древесный гриб, бумага, клей «Момент», лак, ножницы.

Изготовление.

1. Вырежьте из бумаги хвост, плавники, губы, глаза рыбы.
2. Склейте тело рыбки из двух створок раковин, вклеив между ними плавники и хвост, наклейте сверху глаза и рот.
3. Приклейте рыбку на подставку из крупной раковины или из древесного гриба. Украсьте подставку мелкими ракушками, приклеив их клеем.
4. Покройте поделку лаком.





Мышь и божья коровка

Материалы.

Скорлупа грецких и кедровых орехов, цветная бумага, гуашь, клей ПВА, лак, древесный гриб, засушенные растения.

Изготовление.

1. Раскройте скорлупу грецкого ореха на две ровные половинки. Удалите содержимое ореха.
2. Для мышки приклейте хвостик из цветной бумаги и ушки из кедровой скорлупы цветной бумаги или пластилина. Сделайте глазки и носик из мелких семян или пластилина.
3. Для божьей коровки скорлупу грецкого ореха покрасьте гуашью. Точки и глазки можно нарисовать или сделать из цветной бумаги, пластилина, мелких семян. Божью коровку можно посадить на древесный гриб или цветок бессмертника.



4. Покройте поделки лаком.





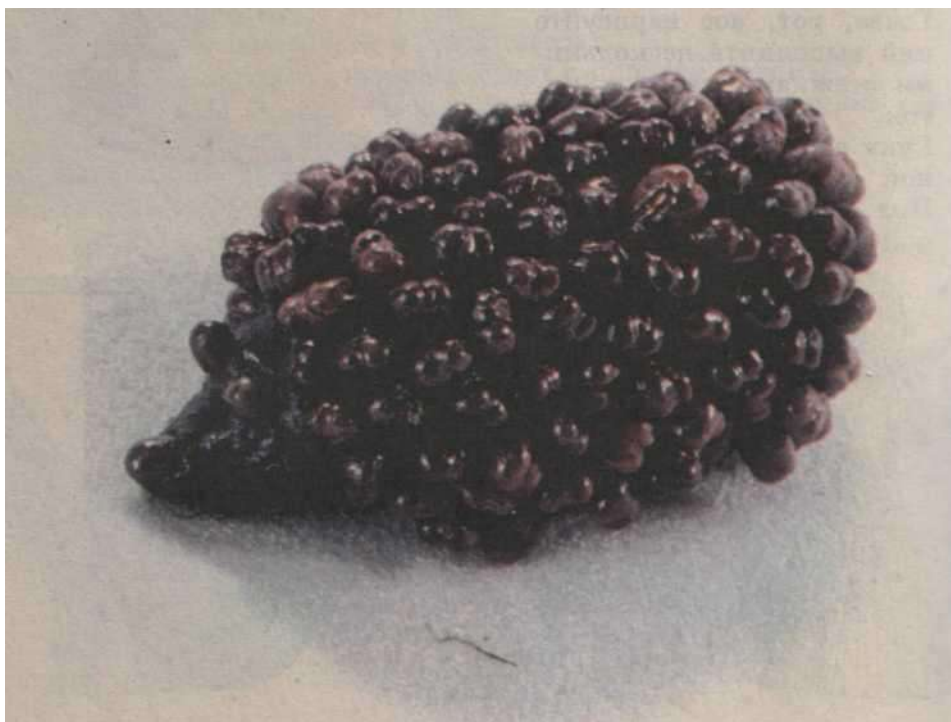
Ёжик

Материалы.

Пластилин, косточки винограда или семечек, лак.

Изготовление.

1. Слепите из пластилина ежика.
2. Аккуратно вдавите в пластилин косточки винограда или семена подсолнуха.
3. Покройте поделку лаком.





Филин.

Материалы и инструменты.

Колючки репейника, метелки травы, цветка бессмертника, крылатки клена, нитки, клей «Момент», чешуйки сосновых шишек.

Изготовление.

1. Из колючек репейника слепите голову и туловище филина.
2. Связав нитками два пучка метелок, используйте их как крылья филина.
3. Глаза сделайте из цветов бессмертника, брови из крылаток клена, а клюв из чешуек сосновых шишек.





Львенок.

Материалы и инструменты.

Крупная коробочка декоративного мака, еловая шишка, 4 маленькие сосновые шишки, проволока, пушистый мех, цветная бумага, клей ПВА, «Момент», нож, ножницы, шило.

Изготовление.

1. Клеем «Момент» приклейте мех к коробочке мака, вырежьте глаза львенка из бумаги.
2. Для хвоста возьмите проводок, приклейте к его кончику кусочек меха, вклейте хвост в углубление, сделанное в еловой шишке.
3. Склейте голову, туловище, лапы львенка.





Упражнения для снятия психофизической нагрузки

Лягушки.

На болоте две подружки,
Две зеленые лягушки,
Утром рано умывались,
Полотенцем растирались.
Ножками топали.
Ручками хлопали.
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Видим, скачут по опушке
Две зеленые лягушки,
Прыг-скок, прыг-скок,
Прыгай с пятки на носок.
Вот здоровья в чем секрет.
Всем друзьям физкультпривет!
(Ученики выполняют движения в соответствии с текстом.)

Ежики.

Прибежали, прибежали	(бег на месте)
Ежики – ежики	(показать растопыренные пальцы, попрыгать.)
Наточили, наточили	(ладонью трем о ладонь)
Ножницы, ножницы	(пальцами показать ножницы)
Прискакали, прискакали	(скачем на месте)
Зайчики – зайчики	(показать ушки)
И захлопали ушами	(хлопки в ладоши)
Зайчики – зайчики	(показать ушки)
Ну-ка вместе, ну-ка дружно	
Побежали мы на месте	(бег на месте)

Отдых наш – физкультминутка.
(Ходьба на месте)
Занимай свои места!
Шаг на месте левой, правой,
Раз и два, раз и два.
Руки подняли и покачали.
(Поднять руки вверх и покачать вправо – влево, опустить вниз.)
Это деревья в лесу
Руками взмахнули,
Кистями встряхнули.
(Круг руками, встряхивание кистями.)





Страна юных мастеров



Ветер сбивает росу.
Плавно руками, дети, помашем.
(Руки в стороны и плавно опустить вниз.)
Это к нам птицы летят,
Как они сядут, мы тоже покажем.
(Сесть за парту.)
Крылышки сложим назад.
(Руки за спину, свести лопатки.)

Черепаша.

Черепаша приползала,
(Поочередно перебирая пальцами по столу, наклон вперед.)
В море синее вошла,
Даже панцирь не сняла.
(Потянуться, лечь на парту.)
И по морю поплыла.
(Развести руки в стороны («басс»)).
Удивились рыбки: кто?
В море плавает в пальто?
(Наклонить медленно голову вправо, влево. Голова прямо.)

Зарядка бельчат.

В лесной глуши на елке
Жили-были два бельчонка.
Жили дружно, не тужили.
Вставали рано поутру, (потянуться)
Изображали кенгуру:
За уши лапками хватались
И вправо-влево наклонялись.
Дружно хлопали в ладошки
И тянулись, словно кошки,
Ножками топали,
Глазками хлопали,
Головками крутили,
Друг за другом вслед ходили.
(Ученики выполняют движения в соответствии с текстом.)
(Повороты направо - налево, руки в стороны.)
Приседали столько раз,
Столько пальчиков у нас.
(Приседания.)
Головою повертели, (Повороты головы направо – налево.)
Снова за уроки сели.(Сесть за парту.)



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Страна юных мастеров



**Комитет по образованию и делам молодежи администрации
г. Алейска Алтайского края
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества.**

«Танк Победы Т – 34»

(Методическая разработка)

**Разработал:
Попов Валерий Иванович
педагог дополнительного образования**

г. Алейск 2009 г.



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Методическое пояснение

Тема: «Танк Победы Т – 34»

Данное занятие изучается в теме: «Модели танков из пенопласта».

1 год обучения, возраст детей 10-12 лет.

Тип занятия: комбинированный.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная.

Цель:

Изучение технического устройства, компоновки узлов и механизмов, история возникновения и модернизация танка «Т – 34».

Задачи:

- ввести новые понятия;
- научиться самостоятельно, собирать модель танка из пенопласта;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свое отечество, коммуникабельность.

Методы обучения:

- словесные (беседа);
- наглядные (чертеж, образец модели танка, видеофильм);
- практические (изготовление модели танка).

Межпредметные связи: история

Материалы и инструменты:

Заготовки деталей из пенопласта и бумаги, клей ПВА, ножницы, кисти, зубочистки, гуашь.

Оборудование и наглядный материал:

- чертеж танка, образец модели танка;
- телевизор,
- DVD – проигрыватель.

Подготовительная работа:

- разработать чертеж танка;
- изготовить образец модели танка Т – 34;
- подобрать видеофильм о «Т – 34»;
- изготовить заготовки для танка.

Литература:

Журналы: «Мир техники для детей»; «Моделист конструктор»; «Юный техник»; «М-хобби»;

Видеофильм «Легендарный Т – 34»

Продолжительность занятия 1,5 часа (через 45 минут перемена на 10 минут).





Ход занятия

I. Организация начала занятия.

Добрый день, ребята! Кто из вас помнит, когда началась Великая отечественная война? (Ответы детей) Правильно 22.06.41 г. Как вы думаете, какой танк считался лучшим во время войны? (Ответы детей) Правильно – это легендарный Т – 34. Россия всегда была и остается сильной мощной державой, а русский народ великим и мужественным. Он это доказал во время II мировой войны.

II. Сообщение темы, постановка цели и задач занятия.

Сегодня мы с вами подробнее познакомимся с танком Т – 34. Его историей, устройством и изготовим модель тридцатьчетверки. Почему именно этот танк. Во-первых, это был действительно лучший танк II мировой войны, а во-вторых, 27.02.09 г. исполнилось 70 лет со дня его создания.

III. Объяснение новой темы.

Удивительно, но средний танк Т – 34, созданный 70 лет назад и прошедший всю Великую отечественную войну от первого дня до последнего, и в настоящее время еще несет боевую службу в армиях некоторых стран мира. Что же говорить о том, когда эта боевая машина впервые появилась на полях сражений? «Тридцатьчетверка» буквально перевернула взгляды военных специалистов во всех странах мира на то, каким должен быть основной боевой танк. В чертах многих современных зарубежных танков прослеживаются те же конструктивные решения, которые были заложены в Т – 34, более 70 лет назад. Английские и американские, французские и японские конструкторы, военные высоко оценили огневую мощь, хорошую бронезащиту и высокую подвижность советского танка. Все же главную оценку «тридцатьчетверке» дали немцы – наши противники во II мировой войне, на себе испытавшие, что такое Т – 34 в бою. Для этого достаточно привести лишь единственную фразу, принадлежавшую генералу фон Меллентину: «Т – 34 – это наиболее замечательный образец наступательного оружия периода II мировой войны». А знаете ли вы, что лучшие немецкие танковые дивизии были частично вооружены нашими Т – 34, которые им удавалось захватить. К примеру, «тридцатьчетверками» был полностью оснащен один полк второй танковой дивизии СС «Дас Рейх». На башнях трофейных танков рисовали огромные кресты, чтобы немецкие войска со страху не открывали огонь по своим. Хотя надо сказать, что кресты помогали далеко не всегда – у немецких





артиллеристов выработался условный рефлекс: открывать огонь по любому объекту, напоминающему силуэт

Т – 34.

Сейчас я предлагаю вам посмотреть небольшой фрагмент из фильма «Легендарный Т 34» об истории создания и о конструкторах данного танка. (Просмотр фрагмента видеофильма).

Давайте посмотрим на схему Т – 34 (см. приложение № 1), на которой показан общий вид, расположение ходовой части, корпуса и башни.

Теперь познакомимся с техническим устройством, компоновкой узлов и механизмов (см. приложение № 2). Корпус танка состоял из бронированных листов толщиной 45 – 52 мм, расположенных под углом. Сердце любой самодвижущейся техники – это двигатель. На данном танке был установлен дизель В – 2. Трансмиссия Т - 34 состоит из коробки передач, сцепления, тормозов, дифференциала, двух ленточных тормозов для управления Т – 34, две бортовые передачи для привода ведущих колес и рычагами управления. Ходовая часть танка состоит из 10 опорных катков, 2

ленинцев, которые служат для натяжки гусеничных лент, двух ведущих колес, 2 гусеничных лент. Вооружение Т - 34 состояло из основного орудия ЗИС – С – 53, в наклонной передней части брони устанавливался курсовой пулемет ДТ 7,62 мм. Диаметр снарядов пушки 76,2 мм. Боекомплект пушки состоял из 77 бронебойных и осколочно-фугасных выстрелов, которые

находились в ящиках, расположенных на полу боевого отделения. Остальные выстрелы размещались на правой и левой стенках корпуса. Такое техническое решение позволило увеличить боекомплект и разместить его в более безопасном месте, но привело к увеличению общей высоты танка. С октября 1942 года боекомплект пушки был увеличен до 100 выстрелов. Боекомплект пулеметов состоял из 50 пулеметных дисков. В передней части корпуса танка находится отделение управления; в нем сидят два человека: стрелок-радист и механик-водитель. За отделением управления расположено боевое отделение. В корпусе над боевым отделением сделан круговой вырез под башню. В самой башне располагается командир и наводчик. Таким образом, экипаж танка состоял из четырех человек. Общий вес танка был около 30,5 т.

День Победы вовсе не поставил точку в боевой биографии лучшего танка II мировой войны. Военная карьера Т – 34 продолжилась в разных уголках земного шара: в Китае, Корее, Африке, Афганистане, на Кубе и





Страна юных мастеров



других местах. Не завершилась она и сегодня. Лучшим подтверждением боевых качеств танка является срок его службы. Давно стоят в музеях «Тигры» и «Пантеры», Т – 34, пусть и модернизированные, до сих пор несут службу в армиях доброго десятка государств (просмотр фрагмента видеофильма).

В разных уголках нашей страны стоят на постаментах «Т – 34», как дань мужеству наших танкистов и уважение к данной машине. В декабре 2001 года у деревни Шолохово Московской области открылся мемориальный комплекс «Музей истории Т – 34», где представлены многочисленные фотографии, документы и другие экспонаты, рассказывающие, как о самой «тридцатьчетверке», так и о людях ее создавших и воевавших на этой легендарной машине (просмотр фрагмента видеофильма).

IV. Практическая часть

Теперь подошло время для изготовления модели танка Т – 34. Но для начала давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами (Ответы детей). Начнем собирать танк с корпуса. Для этого возьмите выкройку корпуса (см. приложение № 3), вырежете ее, наклейте на

заготовку из пенопласта. Порядок изготовления гусениц и башни идут в такой же последовательности. После того как все детали танка готовы их нужно соединить с помощью клея. Для того чтобы башня вращалась, в качестве оси используйте зубочистку, приклеивать башню не нужно. На башне устанавливается пушка. После сборки модели производится окраска.

V. Подведение итогов.

Молодцы, ребята! Давайте устроим мини выставку ваших работ. И каждый сам оценит свою работу, все ли получилось.

VI. Краткий обзор повторения нового материала.

А теперь давайте вспомним, с каким танком мы сегодня познакомились. (Ответы детей). Молодцы! А теперь попробуйте ответить на следующие вопросы:

Ребята, назовите марку двигателя, установленного на Т -34.

- Что такое ленивец и для чего он нужен?

- Сколько человек было в экипаже? (ответы детей)

Молодцы! Все правильно запомнили.

VII. Уборка рабочего места.

Сейчас каждый за собой уберет свое рабочее место. (Уборка рабочих мест). Я благодарю всех за работу и жду без опозданий на следующее занятие. До свидания.



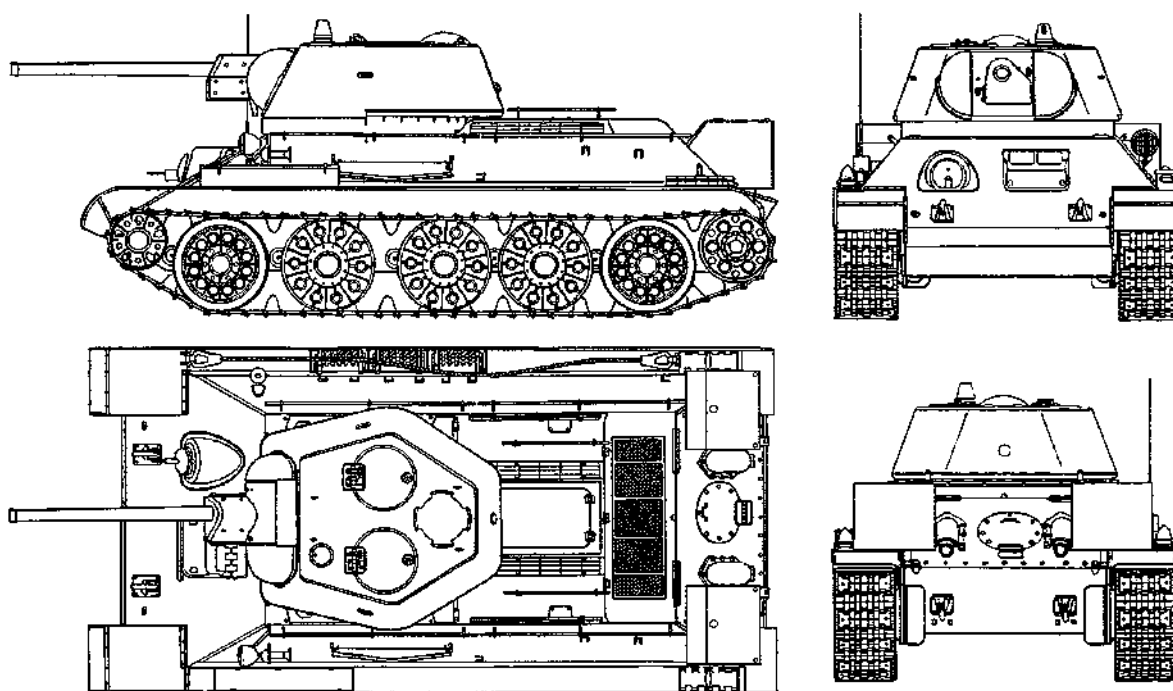
Мастерство тому дается, кто весь делу отдаётся



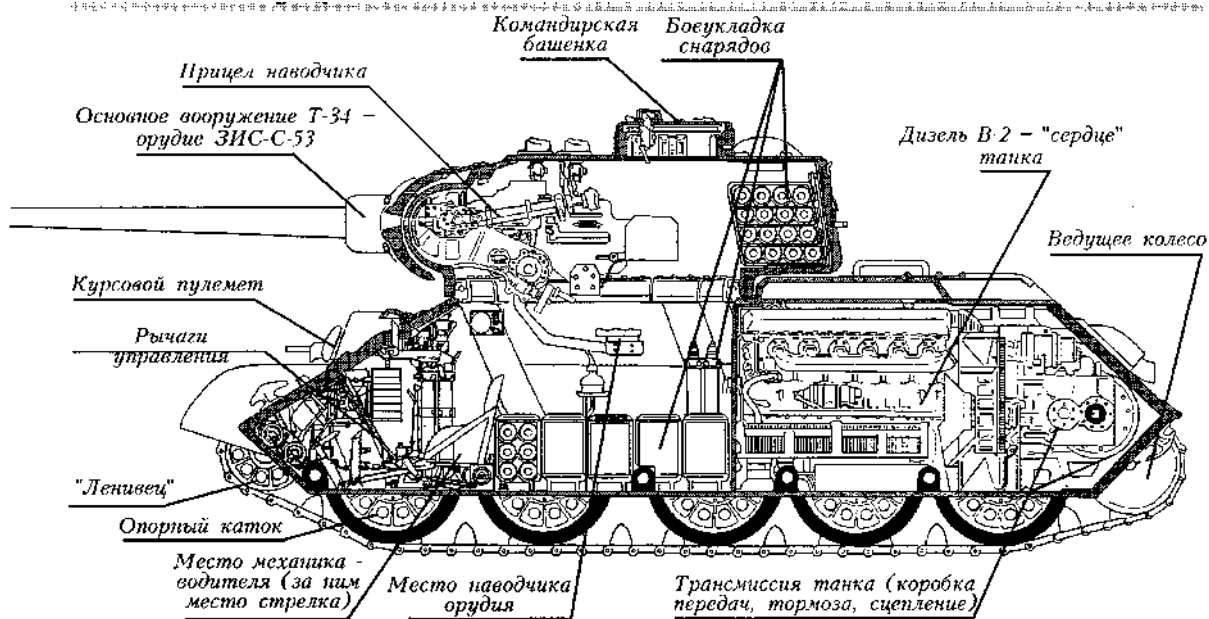


Приложение № 1

СХЕМА Т - 34



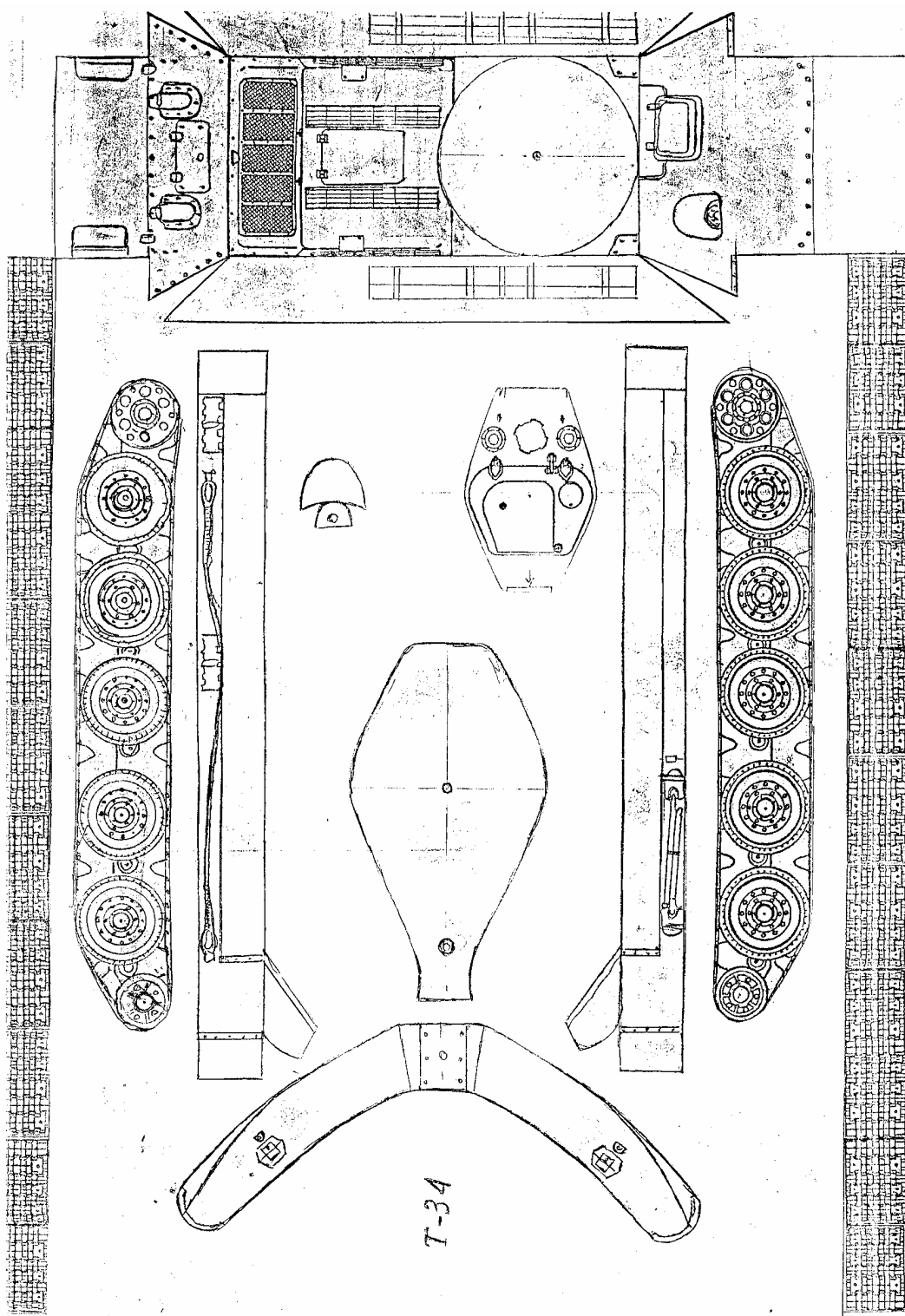
Устройство Т-34





Приложение №2

Шаблоны Т-34





**Комитет по образованию и делам молодежи администрации
г. Алейска Алтайского края
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества**

«Сам себе мастер»

(мастер - класс)

**Разработала:
Шемелина Римма Александровна
педагог дополнительного образования**





Страна юных мастеров

г. Алейск

2009 г.



Методическое пояснение

Во время «Недели технического творчества» проходил семинар по летнему оздоровительному отдыху, в рамках которого я проводила мастер – класс «Сам себе мастер».

Фантазии детей безграничны, из обычного картона и бумаги можно получить, что-то новое, интересное. А если к этим материалам добавить старые, никому не нужные вещи (упаковки от таблеток, различные бутылочки, коробки и т.д.), то у вас вместе с детьми появятся оригинальные подарки, открытки, сувениры. Цена таких вещей будет измеряться не в рублях, а в умении, терпении и желании ребят сделать приятное своим родным и друзьям.

Цель данного практикума: совершенствование методов работы учителя в период проведения творческих занятий в детских оздоровительных лагерях.

Задачи:

- научить приемам изготовления медалей, открыток, подарков из различных материалов;
- оказание методической и практической помощи учителям в подготовке наглядно-дидактического материала.

Материалы и инструменты:

Ножницы, нож, шило, цветная бумага и картон, клей, цветные и простые карандаши, ластик, салфетки, нитки, бросовый материал (упаковки от таблеток, коробки, бусины, проволока и т.д.)

Наглядный материал:

- образцы готовых работ педагога и учащихся.

Подготовительная работа:

- подготовить технологические карты;
- оформить выставку работ.



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Страна юных мастеров

Добрый день, уважаемые коллеги. Я рада видеть вас всех в моей творческой мастерской «Сам себе мастер». Сегодня мне хочется поделиться с вами своим многолетним опытом работы в детских оздоровительных лагерях, организованных на базе ЦДТ. Последние три года – это «Клуб веселых человечков». Первое время мне приходилось сталкиваться с такой проблемой: чтобы заинтересовать каждого ребенка каким-либо делом, занятием или игрой в конце его нужно обязательно поощрить, потому что за просто так дети сейчас ничего не хотят делать, поэтому приходится придумывать различные оригинальные медали, подарки и т.д. А так как материальная база слабая, приходится включать фантазию, воображение, как свое, так и учащихся. Кроме этого времени на изготовление всех подарков, открыток лично у меня не хватает, из-за этого вначале смены я провожу операцию «Подарок», где вместе с детьми изготавливаю интересные, веселые открытки, подарки, которые затем идут на награждение.

Для того чтобы придумать и изготовить их, необходимы:

- самые простые, недорогие материалы и инструменты;
- эстетично и уютно оформленное место проведения мастерской, располагающее к творчеству.

Результатом данной успешной деятельности является:

- удовлетворение практически всех детей от результатов индивидуальной творческой работы;
- приобретение детьми новых умений и навыков, развитие интереса к возможности творить, фантазировать;
- самоутверждение ребенка в его собственных умениях и навыках;
- стремление учащихся к дальнейшему творческому саморазвитию.

Прежде чем заняться практической деятельностью, я предлагаю вам поближе познакомиться с различными вариантами медалей, открыток, подарков, несложных в изготовлении, но с удовольствием выполняемых ребятами. И выбрать для изготовления те, которые вам больше всего понравятся. (Знакомство с выставочными работами)

Уважаемые коллеги, прошу выбрать нужные вам для работы материалы, инструменты, технологические карты и приступим к работе. (Идет практическая часть практикума).

Занятие в нашей творческой мастерской подходит к концу, давайте посмотрим, что же у вас получилось. Устроим маленькую выставку работ. (Представление выполненных работ). Кроме поделок, которые мы сегодня изготовили, у меня есть много и других не менее интересных работ. Кому нужно могут обращаться в любое время индивидуально.

Я благодарю всех за работу. Желаю вам творческих успехов. До свидания.





Страна юных мастеров



**Комитет по образованию и делам молодежи администрации
г. Алейска Алтайского края
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества**

«Волшебный квадрат»

(Методическая разработка)

**Разработали:
Шемелина Римма Александровна
педагог дополнительного образования,
Утегенова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования**

**г. Алейск
2009 г.**



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Методическое пояснение

Т е м а : «Волшебный квадрат».

Ц е л ь : в игровой форме провести контроль знаний обучающихся в объединении «Волшебный треугольник», I год обучения, по теме «Путешествие в страну Геометрия».

З а д а ч и :

- Закрепить полученные знания через выполнение различной степени сложности задач, головоломок и практических заданий.
- Воспитывать высокую степень доверия, взаимоуважения; способность к самоанализу и работе в коллективе.

В о з р а с т о б у ч а ю щ и х с я : 7-8 лет.

М е т о д и ч е с к и е р е к о м е н д а ц и и : обучающимся предлагается следующая форма игры – шоу-игра. Игра командная, желательно чтобы в команде было по 8 человек. Накануне игры дать детям домашнее задание: придумать название команд и приветствие, бейджики на грудь с названием команды. Изготовить «Волшебный мешочек», где во время игры будут перемешиваться номера с вопросами и заданиями для игроков (номера вложить в футляры из-под киндер-сюрпризов, или использовать бочонки от игры «Лото»). Каждый ответ игрока оценивается жетоном: просто-кинд (1 балл), вундер-кинд (3 балла), супер-кинд (5 баллов), следовательно, нужно изготовить жетоны.

Ф о р м а з а н я т и я : шоу-игра.

О б о р у д о в а н и е : тестовые задания, ребусы, задачи, головоломки (см. Приложение 1); карандаши цветные, ручки для выполнения письменных заданий, бумага; мешочек с футлярами из-под киндер-сюрпризов, или бочонками Лото; жетоны; игровое поле – квадрат «Волшебный квадрат» из четырех секторов разного цвета, по 4 вопроса на каждый цвет (4X4), ПК, разработанный электронный вариант требуемых занятий.

4 квадрата зеленого сектора – «Умники и умницы». В этом секторе заключены ребусы, загадки и задания на знание свойств геометрических фигур. Сектор из четырех заданий.





4 квадрата синего цвета – «Умелые ручки». В этом секторе задания на практическое применение знаний. Сектор из четырех заданий.

4 квадрата красного цвета – «Узнай меня». Четыре тестовых задания на умение по описанию узнать геометрическую фигуру или компьютерное устройство

4 квадрата желтого цвета – «Я + ТЫ». Задания, которые проверяют команду на сплоченность и взаимопонимание, взаимную выручку. Сектор из четырех заданий.

На игровом поле имеются квадраты со значками:

* - счастливый случай (за правильный ответ игрок получает в копилку команды сразу три жетона;

△ Б е р м у д с к и й т р е у г о л ь н и к (блиц-опрос из трех заданий или вопросов);

SOS – игрок может воспользоваться чьей-либо помощью по желанию – болельщиков, членов жюри или других членов команды;

«СУПЕР-ШАНС» - правильный ответ удваивает количество жетонов в копилке команды.

Литература для педагога

1. Т.В.Жильцова, Л.А.Обухова Поурочные разработки по наглядной геометрии: 1-4 класс.- М.: ВАКО, 2004. – 288 с.
2. Б. Богу Мирский «Энциклопедия WINDOWS 98» - СПб: Питер Ком, 2004-816 с.
3. Ю.Шарин «Основы компьютерной технологии» - М.: «Приор2, 2004-208 с.
4. Н.И.Гурин Работа на персональном компьютере – Минск: Беларусь, 2005.
5. В.И.Ковалько Младшие школьники на уроке. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с. (Мастер-класс для учителя).





Х о д з а н я т и я

Звучит музыка. На доске висит «Волшебный квадрат».

Ведущий: Не крутите пестрый глобус не найдете вы на нем
Той страны, страны особой по которой мы путешествуем.
В той стране живут фигуры, линии, точки и тела,
Треугольники, квадраты, вот такие брат дела!
И пусть в ту страну не идут поезда.
Страна Геометрия рядом с нами всегда.

Педагог: Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по стране Геометрии. В этой стране живут фигуры, линии, точки. За время наших занятий вы уже научились чертить, сравнивать геометрические фигуры, выучили правила, относящиеся к геометрическим измерениям. А вот теперь настало время проверить свои знания, и поможет нам в этом игра, на которую мы с вами сегодня собрались. Игра называется «Волшебный квадрат». Почему волшебный, да потому, что хранит в себе множество таинственных вопросов и заданий, которые помогут вам проявить находчивость и смекалку.

Прежде чем начать играть, давайте, познакомимся друг с другом и с правилами игры. Сегодня в игре принимают участие две команды: команда – Знайки (поприветствуем игроков бурными аплодисментами), вторая – Умники (поприветствуем игроков бурными аплодисментами).

На нашем занятии сегодня присутствуют гости и члены жюри. Мне бы хотелось познакомить всех присутствующих с компетентным жюри, в составе которого педагоги учреждения и родители.

А теперь, внимание правила игры:

Перед вами большой квадрат, состоящий из 16-ти маленьких квадратиков разного цвета. Каждый цвет соответствует определенной теме и имеет свой номер от 1 до 16. Соответственно на игровом поле 16 вопросов и заданий.

Зеленый цвет - «Умники и умницы», в нем заключены ребусы, загадки и задания на знание свойств геометрических фигур. Сектор из четырех заданий.

Синий – «Умелые ручки» хранит задания на практическое применение знаний. Сектор из четырех заданий.





Страна юных мастеров



Красный - «Узнай меня». Четыре тестовых задания на умение по описанию узнать геометрическую фигуру или компьютерное устройство.

Желтый – «Я + Ты!». Содержит задания, которые проверяют команду на сплоченность и взаимопонимание, взаимную выручку. Сектор из четырех заданий.

На игровом поле имеются квадраты со значками:

* - счастливый случай (за правильный ответ игрок получает в копилку команды сразу три жетона супер-кинд);



Б е р м у д с к и й т р е у г о л ь н и к (блиц-опрос из трех заданий или вопросов);

SOS – игрок может воспользоваться чьей-либо помощью по желанию – болельщиков, членов жюри или других членов команды;

«СУПЕР-ШАНС» - правильный ответ удваивает количество жетонов в копилке команды.

Я приглашаю пару игроков по 1 человеку от каждой команды, для того чтобы разыграть очередность начала игры. Прошу вас выбрать фигуру и огласить цифру, которая написана на обратной стороне. Цифра соответствует порядку очереди (игрока команды, которая начинает первой оставить для первого задания).

Итак очередность разыграна. Первой в игру вступает команда _____. Начинаем игру!

Приглашаем первого игрока. Прошу вас достать номер задания из «Волшебного мешочка» (игрок вынимает из мешочка номер, озвучивает его, получает задание от педагога, выполняет, дает ответ).

Далее игра продолжается по этой же схеме, пока не опустеет «Волшебный мешочек» с заданиями. В то время, когда готовится ответ, можно включать музыкальные заставки. Жюри выставляет баллы после каждого задания в оценочный лист команды, а игроку вручает жетон на соответствующее количество баллов.

Молодцы, ребята, все проявили хорошие знания, смекалку и умение работать в команде, а теперь давайте послушаем мнение жюри и проанализируем достигнутые результаты (жюри озвучивает подведенные итоги и дает комментарий по количеству набранных баллов)



Мастерство тому дается, кто весь делу отдаётся





Всем участникам большое спасибо за игру, а жюри за добросовестную работу. Я всех приглашаю на следующий тур игры, который состоится в мае. До свидания, до новых встреч.

Приложение 1

1 сектор (зеленый) – «Умники и умницы»

1  (три загадки о геометрических фигурах):
Я маковой крупинкой упала на тропинку,
Остановила вас,
Закончила рассказ (Точка).

Не овал я и не круг,
Треугольнику не друг.
Прямоугольнику я брат,
А зовут меня . . . (Квадрат).
Ты на меня, ты на него,
На всех нас посмотри.
У нас всего, у нас всего,
У нас всего по три (Треугольник).

7  блиц-опрос из трех вопросов:





Страна юных мастеров

- Сколько раз нужно отмерить, чтобы один раз отрезать?
- Какой раздел науки математики изучает форму предметов, размер и расположение относительно друг друга?
- Часть прямой линии, ограниченной с обеих сторон точками.

4. Задание на тренировку памяти

Внимательно рассмотри карточку. Постарайся запомнить расположение рисунков в таблице. Переверни карточку и разложи рисунки в пустые квадраты так, как они должны располагаться.

10. Выполни геометрический диктант и назови получившееся изображение.

Поставь точку для начала движения.

6 кленок вниз; 5 вправо; 6 вверх; 4 вверх; 4 влево.

Какая фигура получилась? Кривая или ломаная линии?

2 сектор (синий) – «Умелые ручки»

5. Нарисуйте на циферблате часов такое положение стрелок, при котором они образуют между собой острый угол.

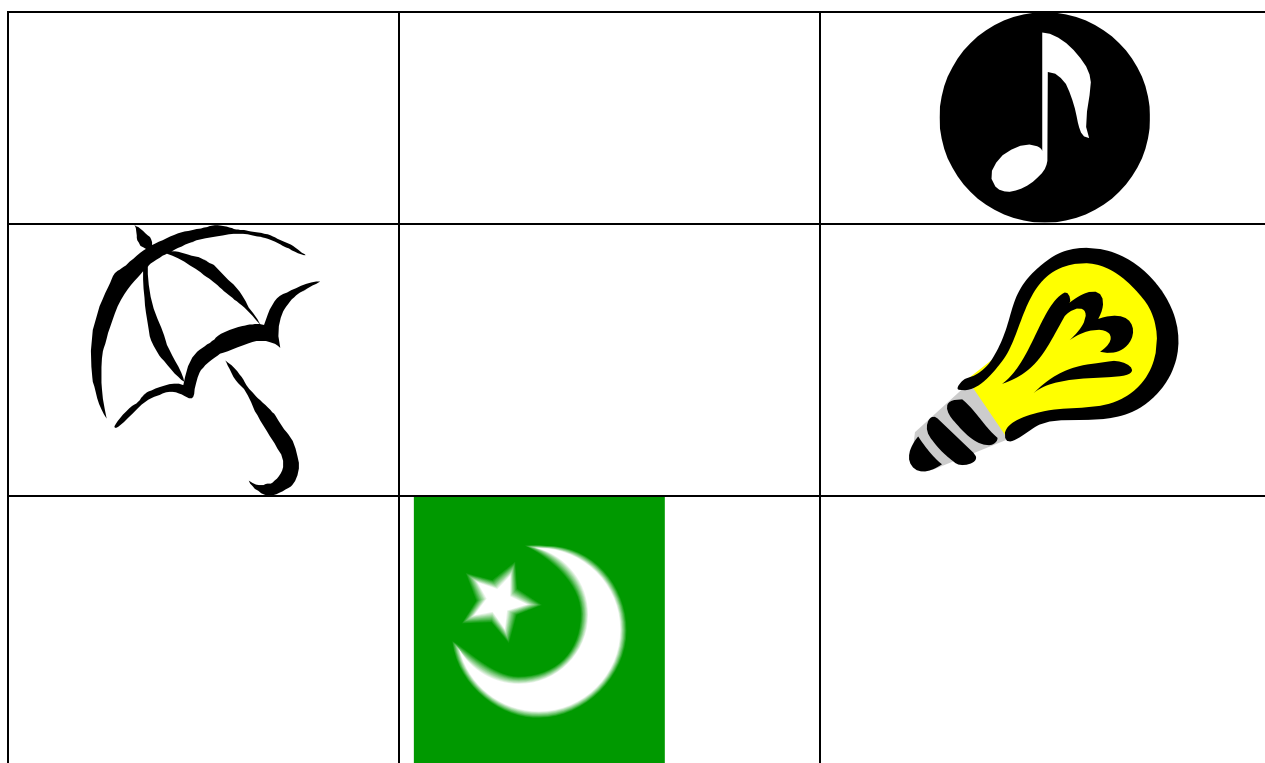
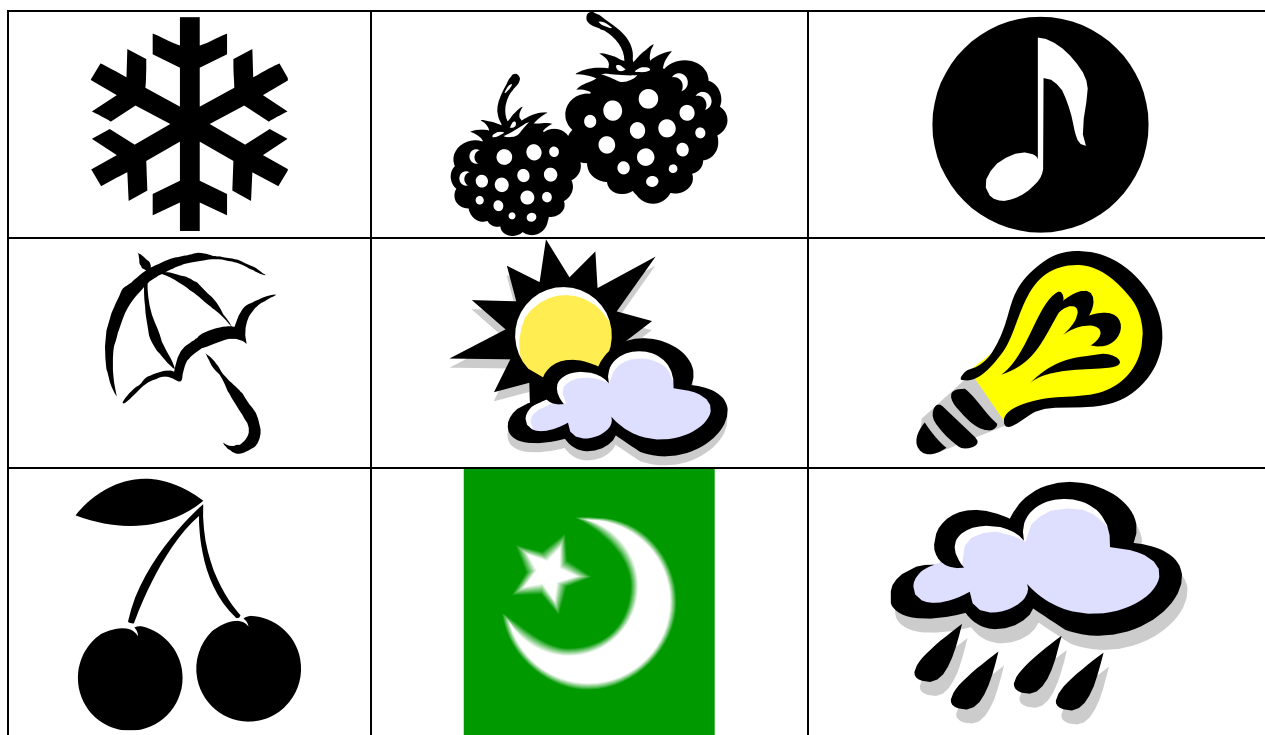
8 * С помощью «Танграма» собери любимого зверя.

14. Начерти недостающие отрезки, чтобы в соседних рамках чертежи стали одинаковыми.

16. Удали лишнее.

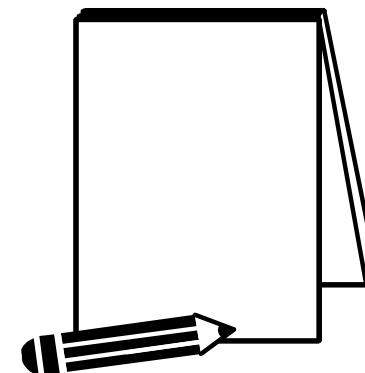
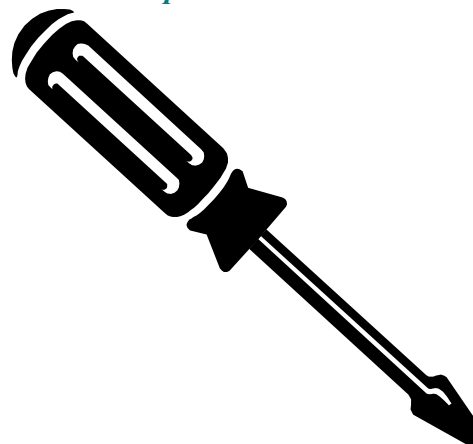
Путешествуя по стране Геометрии, вы узнали, что помимо жителей в этой стране живут помощники. Это чертежные инструменты. А знаешь ли, ты, как они выглядят? Давай проверим. Рассмотрим внимательно рисунки инструментов на экране монитора. Удали те, которые не имеют никакого отношения к помощникам страны Геометрия.







Страна юных мастеров



2 сектор (синий), задание №16



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Страна юных мастеров

3 сектор (красный) – «Узнай меня»

3 ^{SOS} У пушистой кошки Мурки

Разноцветные фигурки,

Опечалилась она – всем названья дать должна,

Да еще все сосчитать.

Кто ей будет помогать.

Внимательно рассмотри рисунок на экране монитора и ответь на вопросы:

- Из какого количества фигур состоит кошка Мурка?
- Назови фигуры, из которых состоит кошка Мурка?
- Есть ли в её изображении одинаковые фигуры? Сколько их?

9. Внимательно рассмотри рисунок на экране монитора. Найди жителей планеты «Шарикан». Сколь их?

11. Прослушай загадку. И отгадай устройство, которое входит в состав компьютерного комплекта.

Умная, послушная,

К сыру равнодушная.

По коврику гуляет,

Кота не раздражает (Мышка).

13 * Прослушай стихотворение «Два брата». Повтори действия младшего брата и сосчитай, сколько углов стало у квадрата.

Жили-были два брата треугольник с квадратом.

Старший - квадратный, добродушный, приятный.

Младший – треугольный, вечно недовольный.

Стал расспрашивать квадрат: «Почему, ты злишься, брат?»

Тот кричит ему: «Смотри, ты полней меня и шире,

У меня углов лишь три, у тебя же их четыре».

Но квадрат ответил: «Брат! Я же старше. Я квадрат».

И сказал еще нежней: «Неизвестно, кто важней».

Но настала ночь, и к брату, натываясь на столы,

Младший лезет воровато срезать старшему углы.

Уходя, сказал: «Приятных я тебе желаю снов.

Спать ложился ты квадратным, а проснешься без углов».

Но на утро младший брат страшной мести был не рад.

Поглядел он – нет квадрата. Онемел . . . Стоял без слов.

Вот так месть теперь у брата много новеньких углов (какая фигура получится, если у квадрата срезать углы?).

4 сектор (желтый) – «Я + ТЫ»

2. «Фабрика ковров».

С помощью геометрических фигур, которые сначала нужно вырезать создать узор ковра.





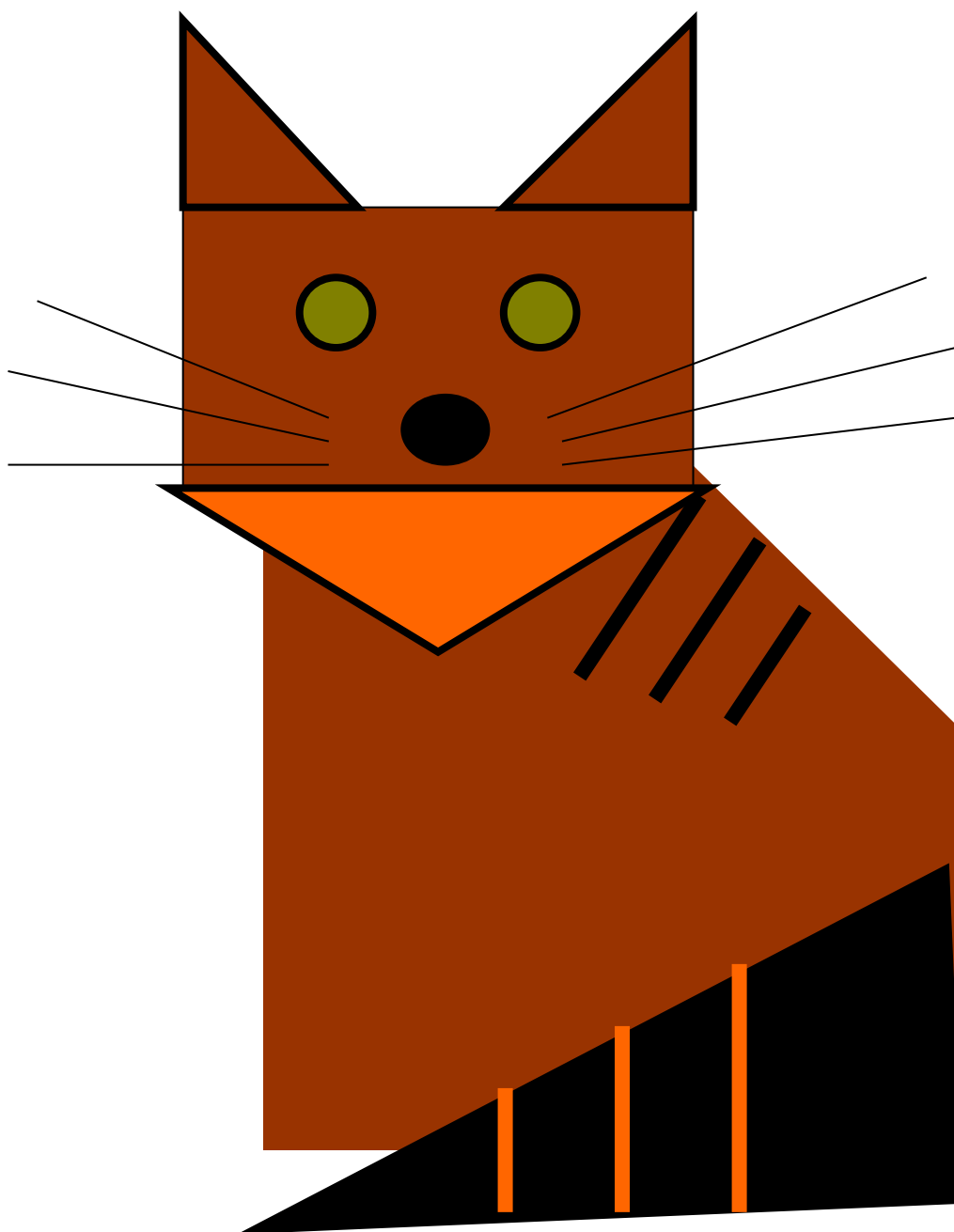
6. «Авария»

Самолет попал в аварию разбился на несколько частей. Собери его из предложенных деталей.

12. «Выбери свою фигуру».

Из общей массы предложенных фигур каждый член команды должен выбрать свою. !-ая команда – треугольники. Вторая команда – трапеции.

3 сектор (красный), задание №3





15 Супер-шанс Прочитайте зашифрованную загадку и отгадайте её.

21 Т

22

43 Д

41 Ё

42 З

39 З

40 В

3 Д

37 Е

28 Е

4 О

27 Т

36 А

34 С

35 Т

8 И

9 Ц

10 А

32 К

20 С

38

33

19 О

13 Л

14 Ы

15 Й

16

25 Л

26 Е

7 Т

6 П

31

24 О

29 Л

18 В

23 П

30 А

2 У

1 Ч

11

17 Х

12 А

5

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1345

1346

1347

1348

1349

1350

1351

1352

1353

1354

1355

1356

1357

1358

1359

1360

1361

1362

1363

1364

1365

1366

1367

1368

1369

1370

1371

1372

1373

1374

1375

1376

1377

1378

1379

1380

1381

1382

1383

1384

1385

1386

1387

1388

1389

1390

1391

1392

1393

1394

1395

1396

1397

1398

1399

1400

1401

1402

1403

1404

1405

1406

1407

1408

1409

1410

1411

1412

1413

1414

1415

1416

1417

1418

1419

1420

1421

1422

1423

1424

1425

1426

1427

1428

1429

1430

1431

1432

1433

1434

1435

143



Страна юных мастеров

Мисс



Страна юных мастеров



**Комитет по образованию и делам молодежи администрации
г. Алейска Алтайского края
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества**

**«Юные мастера»
игровая программа
(Методическая разработка)**

Разработала:

**Шемелина Римма Александровна
педагог дополнительного образования,
Попов Валерий Иванович
педагог дополнительного образования**

**г. Алейск
2009 г.**



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся





Методическое пояснение

Одним из успешных условий труда учащихся является разумная организация их досугового времени. Ведь общеизвестно, что в игровой занимательной форме ребята могут без особого напряжения повторить элементы пройденного на занятиях, расширить горизонты уже имеющихся знаний.

Соревнуются две команды мальчиков из объединений «Автомодельное» и «НТМ» одного возраста. После каждого конкурса жюри подводит итоги и вручает победившей команде звезду. В конце игры, команда, набравшая наибольшее количество звезд занимает I место.

Цель данной разработки: привитие положительного отношения к труду через активное вовлечение детей в творческий процесс мероприятия.

Задачи:

- закрепление знаний и навыков работы со слесарными инструментами и их практическим применением;
- закрепление знаний по технике безопасности;
- воспитание творческой активности, коммуникабельности.

Оформление:

Зал украсить шарами. На переднем плане написано «Страна юных мастеров», корабль с лицами ребят, на парусах написан девиз: «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается», модель самолета.

Оборудование:

Различные инструменты, велосипедные колеса, монтировки, ножницы, заготовки планеров и кормушек, мозаика, клей, фишки, колесокат, жетоны, подарки, грамоты и т.д.

Во время конкурсов звучит музыка.

Подготовительный период:

- подготовить слесарные инструменты, колеса;
- разметить заготовки для изготовления кормушек для птиц;
- подобрать пословицы о труде и вопросы для теста «Знатоки техники»;
- изготовить мозаики автомобилей, эмблемы, жетоны.

Список литературы:

1. Белов Н.В. Современная энциклопедия для мальчиков.- Мн.: «Современный литератор, 1999;
2. Миллер Т.А. Мир вокруг нас. - М: «Педагогика, 2001.

Журналы:

- «Праздник в школе»;
- «Сценарии школьных праздников»; «Педсовет».





Ход мероприятия

Добрый день, дорогие ребята!

Вот и подошла к концу неделя технического творчества и завершает ее игра «Юные мастера». Ребята, кто из вас помнит, под каким девизом прошла «Неделя технического творчества»? (Ответы детей) Правильно «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается». За это время все вы, наверное, побывали на различных мероприятиях и занятиях, многому научились.

Чтоб в труде окрепли руки,
Чтобы дружбою гордиться,
Чтоб вперед нести науки
Надо строить и учиться.

Ребята, вы будущие мужчины, когда-нибудь у вас будет свой дом, в котором вам придется много работать, чтобы он был удобным и уютным. А для этого вам нужно будет овладеть многими навыками и умениями. Потому что в каждом доме нужен и плотник, и электрик, и сантехник, механик и стекольщик и т.д. Вообще вы должны быть мастерами на все руки.

И сегодняшняя наша игра не случайно называется «Юные мастера». Во время игры вам придется показать все свои знания и умения, которые вы приобрели, занимаясь в своих объединениях.

В игре принимают участие две команды: «Крутые ребята» из объединения «Автомодельное» и «Веселые ребята» из объединения «НТМ».

1. Как вы знаете, наш русский народ славится своей самобытностью и мудростью. Мудрость, которого из века в век передается с помощью преданий, **пословиц**, поговорок. И сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знаете пословицы и поговорки о труде. Я начинаю пословицу, вы продолжаете.

- | | |
|---|-------------|
| 1. Кто любит трудиться, тому на месте | не сидится. |
| 2. Скучен день до вечера, коли делать | нечего. |
| 3. Терпенье и труд все | перетрут. |
| 4. Умелые руки не знают | скуки. |
| 5. Делу время, потехе | час. |
| 6. Судят не по словам, а | по делам. |
| 7. Что делано наспех, то и сделано | на смех. |
| 8. Дело мастера | боится. |
| 9. Было бы терпенье – будет и | уменье. |
| 10. Славен человек не словами, а славен | делами. |





2 конкурс игры называется **«Веломастерская»**. Вы собираетесь открыть свою веломастерскую. Для начала вам нужно закупить инструменты. Вы приходите в магазин, где вам предложен богатый ассортимент всевозможных инструментов, но вам нужен только тот, который пригодится для ремонта велосипеда. Ваша задача отобрать нужный инструмент из предложенных здесь.

3. Инструменты отобрали, теперь представьте себя в роли автомеханика, работающего в **«Шиномонтажке»**, который меняет резину на колесах. Вы должны быстро и качественно разбортовать и забортовать колесо.

4. Представьте себе, что все вы являетесь участниками **ралли**, которые по очень веским причинам сильно отстали от соперников и теперь вам нужно срочно их догнать. Но пока вы тут возились с инструментом, колесами наступила темная ночь. Все небо затянули черные тучи, нет ни луны, ни звезд. А тут еще одна неприятность испортилось электроосвещение и вам теперь придется в полной тьме мчаться вперед к финишу. По условиям этого конкурса вы должны завязанными глазами проехать между фишками, вернуться назад, не сбив при этом ни одной из них.

5. Давайте передохнем после всех ночных трудностей на трассе, а заодно проверим ваш интеллект с помощью небольшого теста **«Знатоки техники»**. Как в обычном тесте к каждому вопросу дается три варианта ответов, вы должны выбрать правильный.

1. в колесе 20 спиц. Сколько промежутков между ними
а) 19 б) 20 в) 21
2. Если на автомобиле ехать вверх по горным дорогам, то его шины становятся
а) все тверже, б) все мягче, (в) не изменяются
3. Какую основную цель преследуют при окраске модели лаком
а) меньше потери на трении о воздух,
б) улучшает эстетический вид,
(в) защита от ржавчины.
4. Почему у автомашин тормоза ставят на задние колеса
(а) уменьшает тормозной путь,
б) чтобы избежать заноса в сторону,
в) разницы нет.
5. Какому дереву в древней Руси поклонялись.
а) сосна, б) дуб, (в) береза
6. Знаете ли вы, из какого дерева были изготовлены стрелы Амура





Страна юных мастеров

- а) сосна, (б) кедр, в) пихта.
7. Назовите старейший автомобильный завод в России
(а) ЗИЛ, (б) ВАЗ, в) КаМаз.
8. Каково назначение рисунка на шинах автомобильных колес
а) для красоты, (б) для лучшего сцепления с грунтом,
в) предохраняет обод колеса от удара.
9. Зачем гоночному автомобилю нужны крылья?
(а) для того чтобы лучше прижимало к дороге,
(б) для устойчивого поворота, в) для полета.
10. Назовите страну в которой появилась первая «самобеглая» тележка?
а) Франция, (б) Россия, в) Германия.
11. Какова роль в машине аккумулятора?
а) для запаса воды, (б) для балласта,
(в) для запаса энергии.
12. Почему внутри автомобильных фар устанавливают вогнутые зеркала?
а) для красоты, (б) для увеличения яркости световых лучей,
в) для освещения бамперов и крыльев.
13. Разрушить деревянный рубленый дом труднее, чем построить. Но есть один очень страшный враг.
а) плесень, (б) жук древоточец, (в) огонь.
14. Какое дерево не годится для розжига?
(а) осина, (б) береза, в) тополь.
15. Кто изобрел Дизель?
а) Порше, (б) Даймлер, (в) Дизель.
16. Назовите первого русского изобретателя 1 в мире парового двигателя.
(а) И. Ползунов, (б) братья Черепановы, в) И. Кулибин.

6. Вы все работаете теперь в конструкторском бюро на авиазаводе, разрабатываете и собираете новые летательные аппараты. Сейчас каждая команда **авиаконструкторов** соберет планер. Оценивается качество сборки. Не забывайте технику безопасности при работе с ножницами.

7. Пока вы собирали новые планеры произошла **автокатастрофа**. Столкнулись автомобили «Alfa Romeo» и «Audi». Их разорвало буквально на куски, но вы же у нас опытные автомеханики. Я думаю, вы быстро соберете их (собрать мозаику).

8. Авиаконструкторами, шоферами, автомеханиками побывали, а теперь попробуйте себя в роли **летчиков – испытателей**. Планеры,





Страна юных мастеров

изготовленные вами ранее готовы к запуску. Капитаны команд их сейчас запустят. Планер КБ команды ... рекомендован для серийного производства.

9. Мне хочется проверить, а хорошо ли вы владеете молотком. Ведь он в домашнем хозяйстве у мужчины один из главных инструментов. Заодно проверим, умеете ли вы собирать какие-нибудь полезные вещи, например кормушку для птиц.

Теперь подведем итоги и посчитаем, какая из команд заработала больше звезд. Наибольшее количество звезд набрала команда..., которая награждается грамотой за I место и сладкими призами. Проигравшую команду просим не расстраиваться. Ребята, вам тоже вручается грамота и сладкие призы.

Ну вот, и подошла к концу наша игра. Я всех благодарю за игру и надеюсь, что со временем из вас вырастут настоящие Мастера. Поможет вам в этом работа в технических объединениях ЦДТ.



Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся

