

## НОД «Цирк»

### Технологическая карта по образовательной деятельности

Деркач Алёна Сергеевна,

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Журавленок» г. Надыма»

Образовательная деятельность		«Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно-модельная деятельность), «Познавательное развитие»			
Возраст детей		5-6 лет			
Тема НОД		«Цирк»			
Цель		Закреплять навыки игровой и конструктивно-модельной деятельности.			
Задачи		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки конструирования из конструктора Lego-Duplo;</li> <li>- развивать речевую активность, умение работать в коллективе;</li> <li>- закрепить знание цветов, счета, форм и название деталей конструктора Lego-Duplo;</li> <li>- пополнить и активизировать словарь детей существительными: фокусник, дрессировщик, акробат, гимнаст, арена, сектор;</li> <li>- воспитывать желание использовать конструктивные навыки в самостоятельной деятельности.</li> </ul>			
Материал		Конструктор LEGO DUPLO, SMART-доска, SMART-игра «Цирк», презентация к занятию, цветные стикеры, карточки-задания.			
Предполагаемый результат		Построить здание цирка для представления			
Этапы технологии «Ситуация»	Этапные задачи	Деятельность педагога	Осуществляемая деятельность воспитанника	Предпосылки учебной деятельности	Контроль результатов деятельности
I. Введение в игровую ситуацию	Эмоциональный, доброжелательный настрой на предстоящую деятельность.	<p>Под весёлую музыку в группу заходит Клоун Бом. Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться! Я – веселый цирковой клоун Бом. А как вас зовут? Давайте скажем все вместе своё имя: раз, два, три, своё имя назови! Вот мы с вами и познакомились!</p> <p>А вы когда-нибудь были в цирке? Кто из вас знает, что такое цирк? (праздник, радость, веселье, клоуны, фокусы и т.д.). Кто не был в цирке, есть возможность посмотреть и познакомиться. Внимание на экран! (видеофрагмент «Цирк»). Что вам в цирке понравилось больше всего? Кто вас там удивил? А вы хотите своими руками создать цирк? Сможете это сделать?</p>	<p>Дети встречают клоуна. Включаются в игровую ситуацию</p>	Настрой на предстоящую деятельность.	Включены в игровую ситуацию
II. Актуализация знаний	Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.	<p>А вы знаете, профессии людей, которые работают в цирке? SMART-игра «Цирк». Задание детям: выбрать из предложенных картинок относящиеся к цирку, назвать профессии людей.</p> <p>Кто знает, где выступают артисты цирка? (на сцене). А как называется цирковая сцена? (арена).</p> <p>Слайд 1. Где расположены места для зрителей? (по кругу, за ареной).</p> <p>Слайд 2. Места для зрителей для удобства разделены на цветные секторы.</p>	<p>Включаются в игровую ситуацию; Актуализируют знания о цирке.</p>	Умение слушать и понимать, удерживать учебную задачу.	Планирование сотрудничества со сверстниками, наличие устойчивых познавательных интересов.
III. Затруднение в ситуации	Фиксация затруднения, понимание его причины.	<p>Ребята, вы так много знаете о цирке! А не устроить ли нам сегодня цирковое представление с участием зверей? Как вы на это смотрите, согласны? Если согласны – делайте цирк, а я пока посплю! (укладывается на коврик спать).</p> <p>Дети в растерянности, не знают, как сделать.</p> <p>Ребята, я уже проснулся, а где-же наш цирк? Вы не знаете, как её сделать? А как это можно узнать? (спросить у взрослого, прочитать в книге, посмотреть в интернете). Ну, тогда спросите у меня, я ведь взрослый, я вам расскажу! Дети спрашивают.</p>	<p>Активизируют мыслительные процессы.</p>	Умение фиксировать затруднение, выявлять причину затруднения.	Ответы детей.
IV. Открытие нового знания или способа действия	Вовлечение детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, формирование опыта успешного преодоления трудностей через	<p>Цирк строят из строительных материалов. А вы из чего в группе можете его построить? (из бумаги, из конструктора). Верно! А из чего он будет прочным, чтобы нам устроить представление в нём? Верно, из конструктора! Без чего нельзя представить цирк?</p> <p>Слайд 3. Без арены, без зрительного зала, без артистов и без зрителей. Чтобы время зря не терять, давайте поделимся на три команды. Подойдите к столу, каждый возьмет один цветной стикер и прикрепит его себе на одежду.</p> <p>Раз! Два! Три! Цирковые команды собери! Итак, мы разделились на три команды. А сейчас подойдите к столу и возьмите цветной конверт, соответствующий вашей команде. В конверте вы найдете схемы, которые помогут вам при строительстве.</p>	<p>Включаются в активную познавательно-речевую деятельность – рассуждают, отвечают на вопросы, делятся мнениями, выстраивают логическую цепочку строительства.</p>	Умение выбирать способы преодоления затруднения.	Ответы детей.

	выявление и устранение их причин.	Команды разбирают карточки-задания. Обращаясь к командам: Команда с конвертом красного цвета, что вы будете строить? (арену). Команда с конвертом синего цвета, что вы будете строить? (сектора для зрителей). Команда с конвертом зеленого цвета, что вы будете конструировать? (цирковых животных). Итак, что мы решили устроить? (цирковое представление.) Что для этого нужно сделать? (построить цирк). Из чего мы будем строить? (из конструктора Лего.) Что вам поможет при строительстве? (схемы). Что у нас должно получиться? (цирковая арена и артисты-животные.) Раз! Два! Три! Работать начинай!			
V. Введение новых знаний в систему знаний	Использование ранее полученных знаний в деятельности.	Индивидуальная помощь и руководство воспитателя каждой подгруппе детей. Уточнение того, какие детали нужны, сколько, каким способом их соединять т.д.	Самостоятельно подбирают детали конструктора, работают по схеме, учатся работать в команде.	Самоконтроль	Конструктивная деятельность детей.
VI. Осмысление (итог)	Фиксирование детьми достижения «детской» цели. Проговаривание условий, которые позволили достигнуть этой цели.	Ребята, скоро прозвонит первый звонок и у нас должно быть все готово к представлению. Проверим готовность команд. Итак, что мы сегодня задумали сделать? (цирк). Что для этого нужно сделать? (построить цирк). У нас получилось? Теперь мы можем начать цирковое представление? (да). Рассаживайте зрителей (игрушки) в зрительный зал. Артисты готовы? Внимание! Внимание! Всем на удивление, начинается цирковое представление! Дети разыгрывают цирковые номера (обыгрывание построек).	Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях.	Умение оценивать свои действия	Обыгрывание получившейся постройки